



遊夢林鶴

HAGAY DREAMING

—— 台雙研究計畫 | 表演及演後討論會

國立臺灣美術館 水牛廳

2022.11.19 (Sat.)

18:15 — 21:00

衍生自《遊林驚夢：巧遇Hagay》，一個探討Technoshamanism（科技薩滿主義）與Gaya（宇宙的法則）概念的科技導航劇場作品，旨在研究性別在原初狀態中的自然多元流動，並嘗試在傳統擁護者與勇於挑戰的年輕族群之中找回原初的Gaya概念。

《遊林驚夢：巧遇Hagay（研究計畫）》表演及演後討論會以表演者之間的排練、演出、對話與雷射實驗作為表演內容，帶出此計畫中關於原住民文化、性別研究、科技藝術、劇場表演等多面向議題的延伸探討。

「排練就是表演」

18:15—19:15

東冬·侯溫與舞者絲釋民以及歌者陳珊珊合作帶領五位年輕的部落表演者，進行《遊林驚夢：巧遇Hagay》幾段選定劇幕的排練、演出以及討論交流。同時，雷射藝術家張方禹將太魯閣族祖靈的紋路結合雷射，雷射照射散發出的菱形dowriq光束，召喚出看顧之紋凝視大眾，帶給我們靈感啟發的一晚。

「發展中的對話」

19:30—21:00

演後的討論會將由致力於原住民文化的前東華大學藝術學院院長潘小雪主持，邀請TAI身體劇場藝術總監瓦旦·督喜、長期關注性別研究的獨立藝評及策展人呂瑋倫以及科技數位藝術家吳梓寧共同參與討論，並與表演者們開啟交流對話。

