


遊林驚夢2025
服裝設計提案

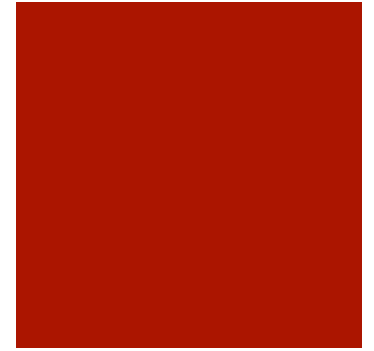
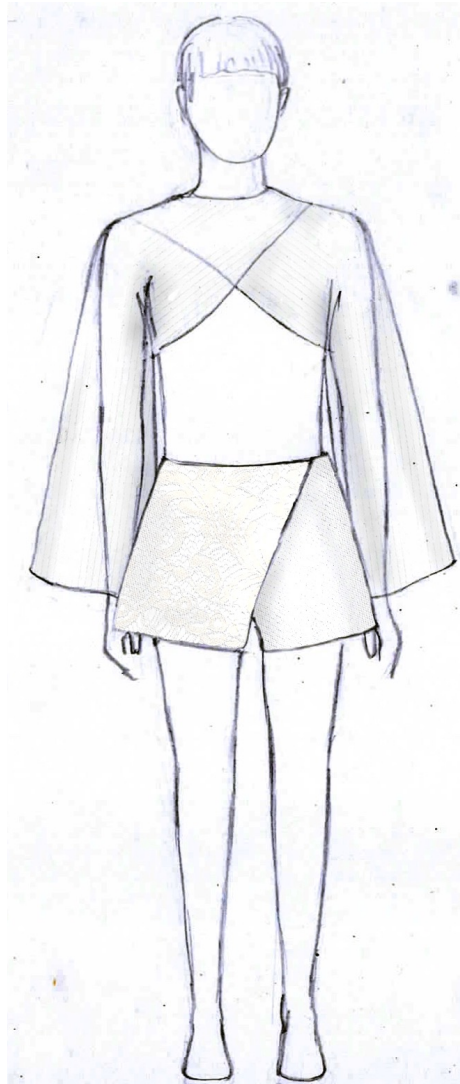


擷取太魯閣族服裝之結構、圖騰、顏色與意象，將其中常見的線條、幾何圖形與象徵眼睛的菱形織紋放大與解構，運用不同質感之光澤布、紗、蕾絲等非傳統材質帶出層次感，並以菱形與X型剪裁，呈現出更簡約與當代的服裝形式。



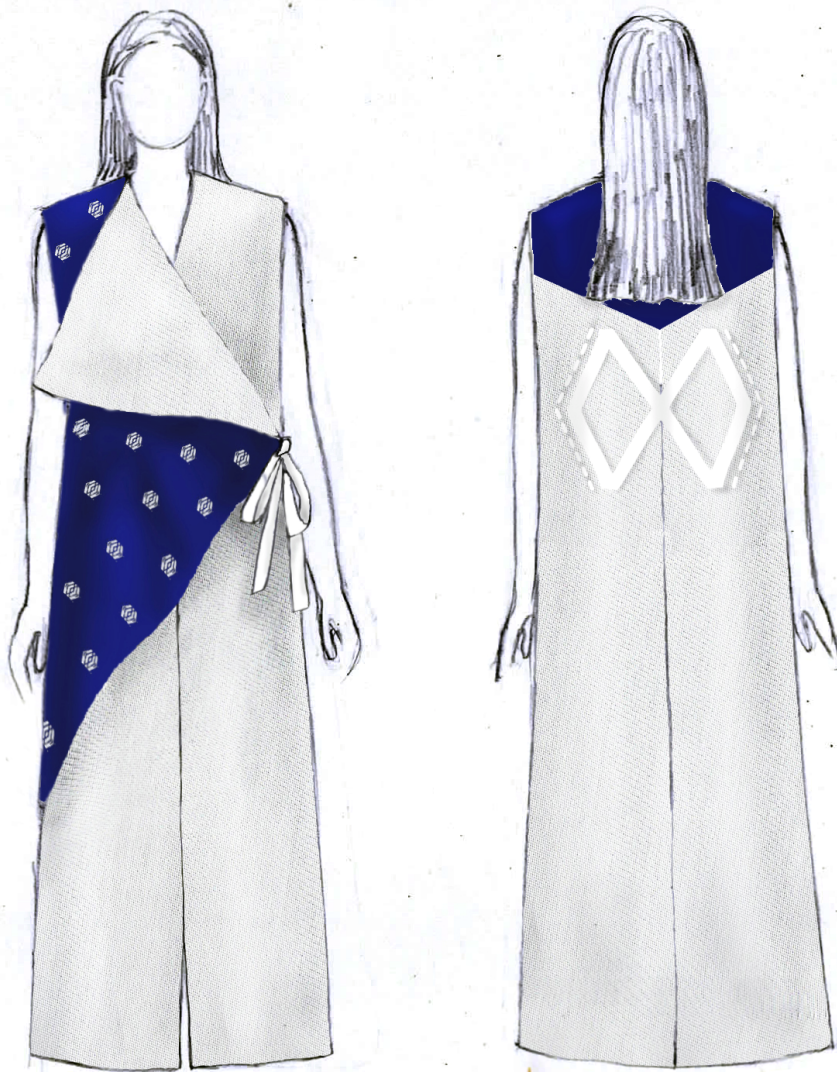
儀式傳承者 Black on Black

在黑色光澤感結構大衣之外，
配上具有植物意象圖騰的黑色
厚磅蕾絲披肩。以不同材質
「黑加黑」的搭配表現層次感，
並加上黃銅色頭帶、織帶與刺
繡點綴。



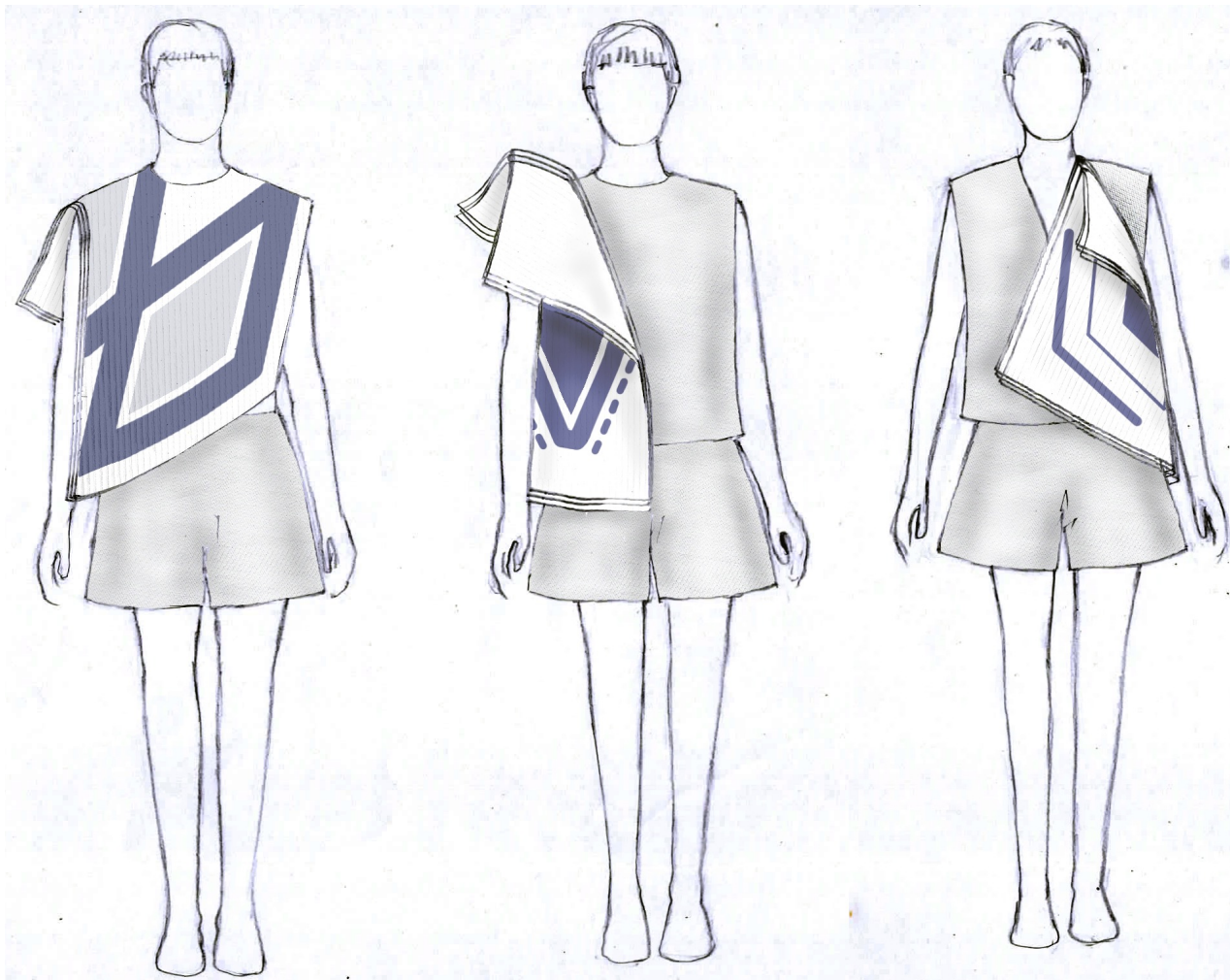
東冬2 White on White

白色條紋透明紗短上衣，搭配蕾絲拼接布料層次短褲，以不同厚薄度與透度的白色布料表現層次感。



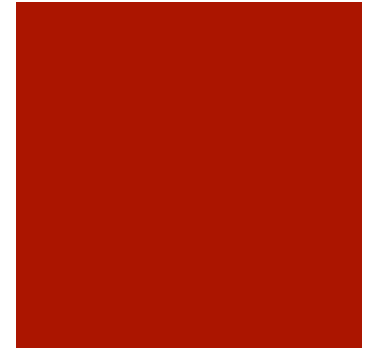
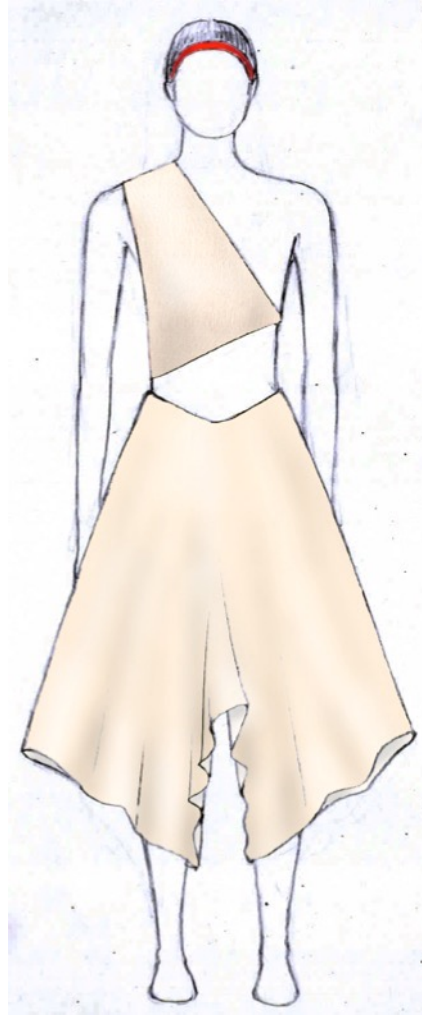
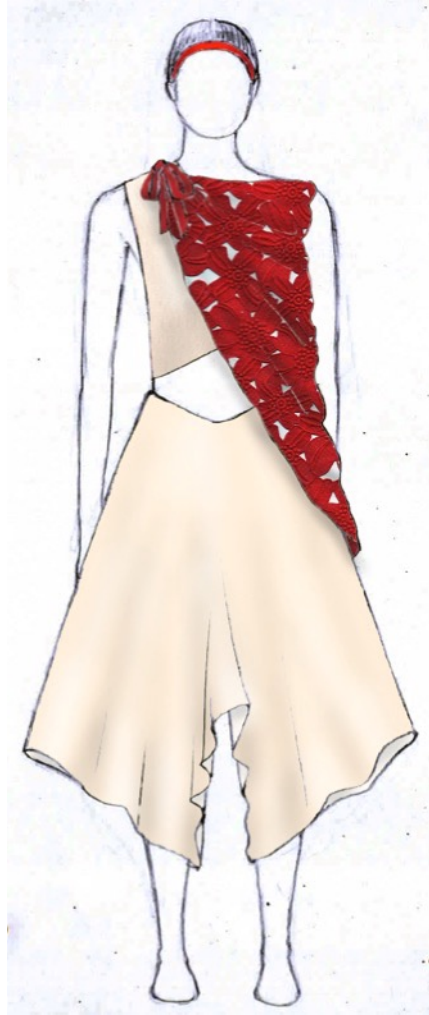
靈界使者之一 Dowriq Sisil

將方衣與披肩的服裝結構結合在一起，轉化成長大衣領片，並以刺繡與燙鑽等工法細節表現有眼睛意象的菱紋圖騰。



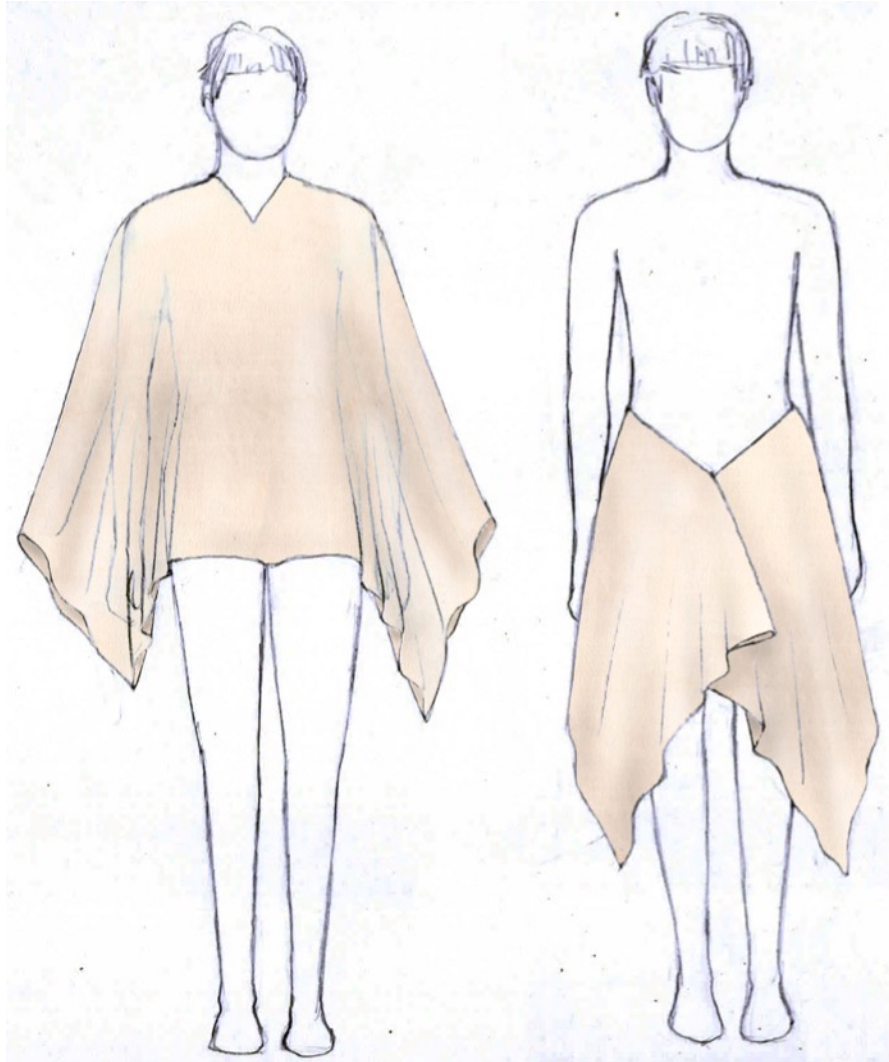
部落青年 Dowriq Purung

將傳統方衣解構成更為立體的服裝結構，並把藍白菱紋圖騰印在多層的紗上，呈現更有層次的視覺效果。



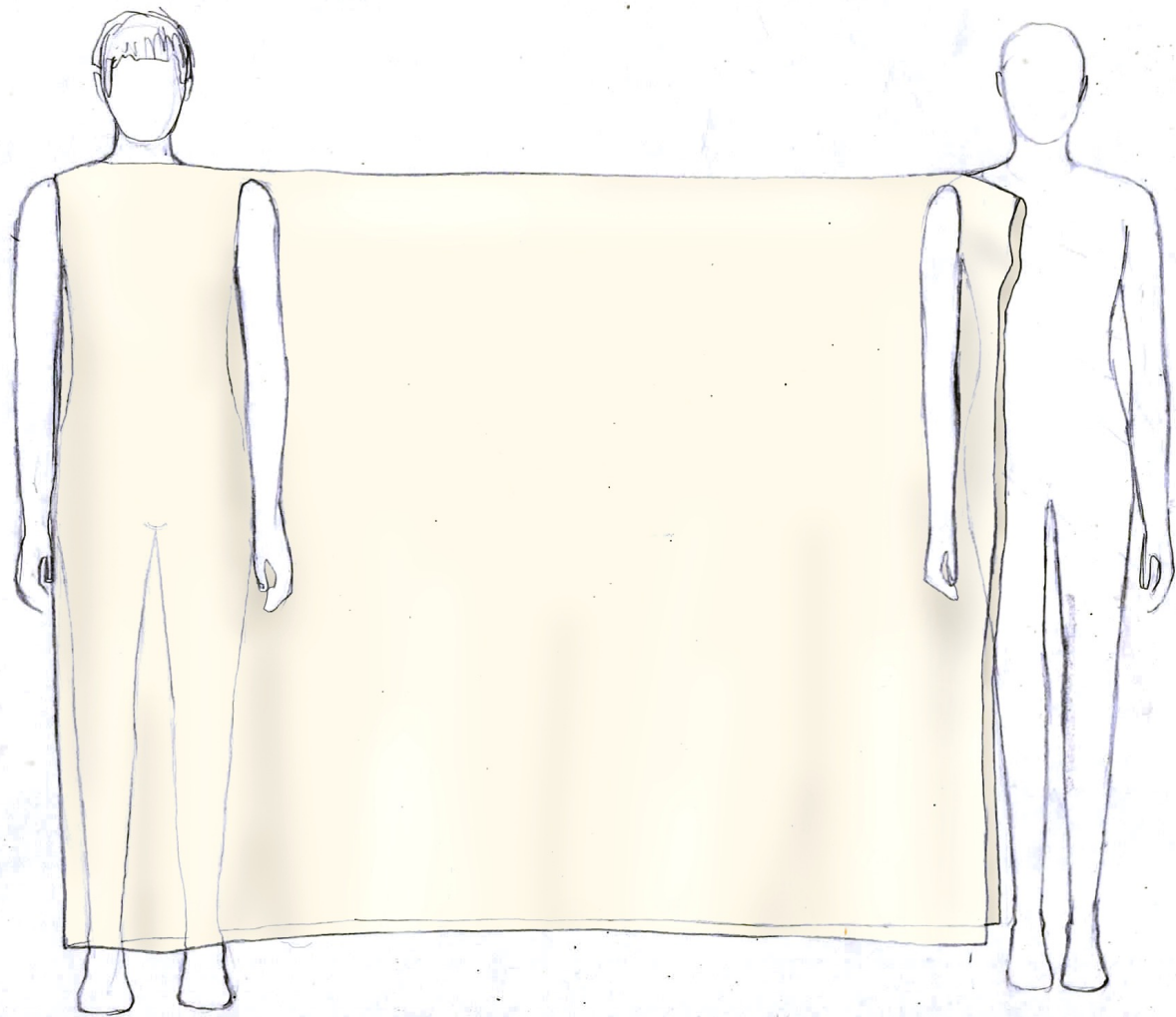
獵人 Dowriq Snaw Truku

以象徵狩獵的血紅色呈現厚磅蕾絲結構披肩與頭帶，披肩拿掉後會是更為簡約的膚色結構上衣與褲裙。這一套是以有眼睛意象的菱紋為靈感的服裝結構。



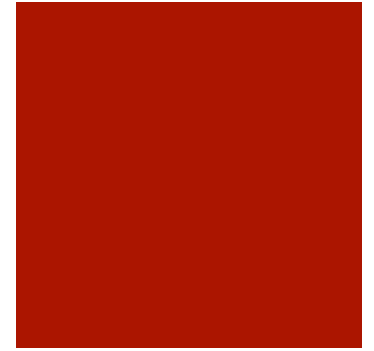
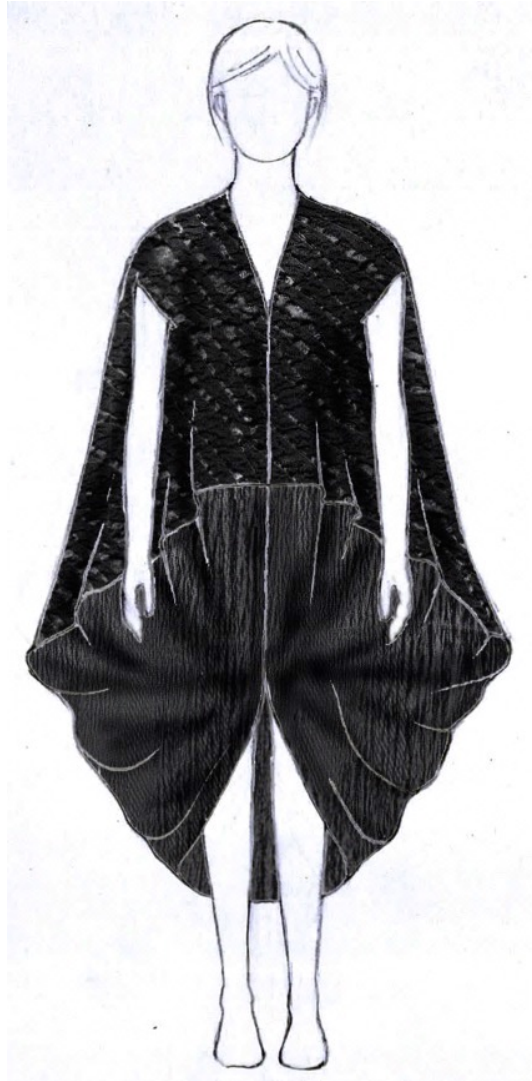
Hagay群 Shades of Nude

運用不同色階、質感與透度的膚色布料，呈現出可變形之連身衣，可將領口的部分拉到腰下變成褲裙，並以黃銅色織帶點綴。



大Hagay Skin

如皮膚質感般的半透明可
變形服，可伸展開並投影
在上面。



樂手
Shades of Black

以不同質感的光澤黑色布料拼接出菱形結構洋裝。